



A-s

q+B



Ç r

Passem contes: III Jornada sobre Narrativa Breu

L'oralitat en el conte literari

Mònica Batet (El Pont d'Armentera, 1976) va estudiar Filologia Catalana a la URV i treballa de professora de català i d'editora. Ha publicat sis novel·les i el recull de contes *Dins del cor de Chopin* (2020). El 2023 ha publicat la novel·la de relats *Una història és una pedra llançada al riu*. Alguns dels seus contes han estat traduïts a l'anglès, l'espanyol, el polonès i el grec.

Teresa Colom (La Seu d'Urgell, 1973). Poeta i escriptora andorrana. Llicenciada en Ciències Econòmiques per la UPF. Ha publicat sis poemaris, entre ells *On tot és vidre* (2009, Talent FNAC 2009) i *El cementiri de les matrioixques* (Proa, 2021). El 2015 va publicar el llibre de relats *La senyoreta Keaton i altres bèsties* (Empúries, Premi Maria Àngels Anglada 2016), que s'ha traduït al castellà (2018), al francès (2020) i al mandarí (2022). La seva primera novel·la, *Consciència* (Empúries, 2019), publicada en castellà (2021), també es traduirà a l'italià.

Blai Felip Palau (Sabadell, 1961) és llicenciat en Periodisme i Història per la UAB. Va ser col·laborador de *La Veu de la Ciutat* i el *Diari de Sabadell*; redactor d'*El Periódico de Catalunya* i *El Observador*, a més de guionista a TV3 i subdirector d'*El 9 Nou de Sabadell*. Des del 1996 treballa a *La Vanguardia*. Ha guanyat diversos premis literaris de contes d'àmbit local i comarcal. *No et facis il·lusions* (Columna, 2023) és el seu primer llibre de contes.

Cristina Garcia Molina (1975) és escriptora i professora de llengua i literatura. També fa classes a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. El 2014 va guanyar el Premi Ciutat de Badalona amb el recull de contes *Silenci a taula* (Viena Edicions). Ha publicat contes a revistes i a portals com *Paper de vidre*. La seva última obra publicada és el tríptic *Els irredemptos* (LaBreu Edicions, 2022).

Rafa Gomar va néixer a Gandia (La Safor). Durant la seva trajectòria literària ha estat un ferm defensor del conte i la narrativa breu. Ha publicat cinc llibres de contes: *Legítima defensa* (1991), Premi Víctor Català i Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians; *Viure al ras* (2000); *Batecs* (2004), XXXIX Premi Recull de narrativa «Joaquim Ruyra»; *Exercicis respiratoris* (2005) i *Bé, perdona'm però estan esperant-me* (2014). Des de 2012 ha estat l'organitzador de la Nit de contes al Palau, a Gandia, de la qual enguany ha coordinat el llibre que aplega les narracions que s'hi ha llegit durant deu anys, *Nits de contes al Palau* (2022).

Inés Macpherson (Barcelona, 1982) és llicenciada en Filosofia i treballa al món editorial com a lectora, correctora i redactora. Parla de llibres a *La Vanguardia* i es dedica a la narració oral des del 2003, especialitzada en el conte literari i d'autor. Ha publicat relats a antologies com *Extraordinàries. Noves autores de l'insòlit* (Males Herbes, 2020), *Paper Cremat. 10 contes per a 100 anys de Ray Bradbury* (Apostroph, 2020) o *La ciutat invisible. Vuit relats ucronics barcelonins* (Sfabula Editorial, 2022). Acaba de publicar la novel·la de relats *Els fills del mar* (Spècula).

Gemma Medina (Rubí, 1989). És llicenciada en Filologia Catalana i Teoria de la Literatura, i va cursar un màster d'Edició. És editora i correctora, i escriu sobre literatura en diversos mitjans; també és cofundadora i editora de la revista digital de crítica literària *La Lectora*.

Biel Mesquida (Castelló de la Plana, 1947). És biòleg i periodista, i sobretot escriptor. Va guanyar amb 26 anys el Premi Prudenci Bertrana amb *L'Adolescent de sal* (1975), novel·la considerada com un símbol de la seva època, essencial i innovadora dins del panorama literari del moment. Ha publicat els llibres de contes *Doi* (1990), *T'estim a tu* (2001), *Camafeu* (2002), *Els detalls del món* (2005), *Acrollam* (2008), *Trèmolo* (2015) i *Encarnacions*.

Joan Jordi Miralles (Osca, 1977). Ha publicat les novel·les *L'Altíssim* (Premi Andròmina, 3i4, 2005), *L'úter de la balena* (Premi Vila de Lloseta, Moll, 2010), *Una dona meravellosa* (LaBreu, 2014), *Aglutinació* (Premi Joanot Martorell, Edicions 62, 2018) i *Triomfador* (Males Herbes, 2023), a més dels volums de relats llargs *La intimitat de les bèsties* (Premi Marian Vayreda, Empúries, 2017) i *Marginàlia* (Males Herbes, 2021). Els seus relats han participat en diverses antologies, entre les quals destaquen *Punts de Fuga* (Males Herbes, 2015), *Sangassa* (AdiA, 2017) i *Carn de cap* (Bloom, 2018). En teatre, ha publicat les obres *Això és Àustria* (Premi de Teatre Mediterrani Pare Colom, Leonard Muntaner, 2012) i *Els nens felços* (Males Herbes, 2016).

18 de maig de 2023

16.00 h

Conferència inaugural de Biel Mesquida

17.30 h

La veu que narra: diàleg, parla i punt de vista

Amb Teresa Colom, Cristina Garcia i Joan Jordi Miralles.

Modera Gemma Medina

19.00 h

La tradició intermitent:

mite, folklore, quotidianitat i narració oral

Amb Mònica Batet, Rafa Gomar i Inés Macpherson.

Modera Blai Felip

Lloc

Ateneu Barcelonès (Sala Sagarra)
Barcelona

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Carrer de la Canuda, 6, 5è. 08002 Barcelona
93 302 78 28
aelc@escriptors.cat
escriptors.cat
#conteAELC

Organitza



Patrocina



Col·laboren



Ateneu Barcelonès
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ