

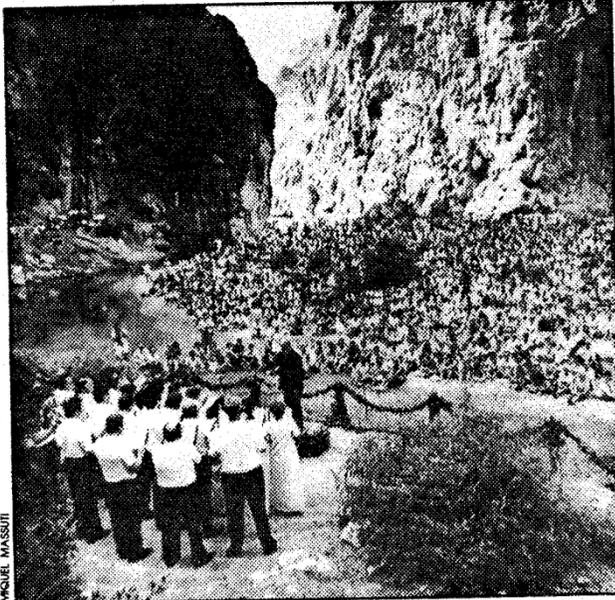
COSTUMBRES

El torrente musical de la Tramuntana

Palma. (Redacción.) — Durante veinticinco años ininterrumpidos, el Torrente de Pareis, en la Sierra de la Tramuntana, ha congregado cada mes de julio a un millar de amantes y curiosos por lo musical y lo natural. La idea, surgida de un pintor, se ha ido conservando a lo largo de cinco lustros, aunque con matices. Para Coll Bardolet, el Torrente debería haber sido escenario de grandes corales internacionales.

El Torrente de Pareis ha sido uno de los parajes más escogidos por los pintores de nuestra isla como tema de muchas de sus obras pictóricas. Hace 25 años, además, inspiró un acontecimiento musical, los conciertos del Torrente de Pareis. Mientras el pintor Coll Bardolet se encontraba en ese lugar descubrió el secreto que encerraba el lugar. "Cuando pinto me gusta cantar y esto me permitió descubrir que el Torrente escondía una gran sonoridad. Me pareció que la voz humana adquiriría unos matices y efectos muy singulares."

Esta experiencia, espontánea y natural, motivó el nacimiento de estos conciertos que el pasado domingo cumplieron sus bodas de plata, celebrados con la actuación de la Capella Mallorquina y el pregón de Bruno Morey.



Los conciertos del Torrente de Pareis celebraron sus bodas de plata

Después de comprobar la resonancia y sonoridad de este lugar a través de la actuación de la Capella Clásica Mallorquina, Coll Bardolet decidió instaurar estos conciertos. Se ha ocupado de su organización durante veinte años con un propósito muy claro: hacer de

esta reunión musical un evento internacional.

El primer concierto que se celebró, a pesar de las dificultades que hace 25 años suponía llegar hasta el lugar, ya congregó a un numeroso público con la actuación de la Coral de Sóller y el pregón de Ra-

món Rullán, presidente de esta coral. Desde entonces, cada año se sucedían distintas agrupaciones musicales como las corales de Bunyola, Pollença, Sóller o la Coral Universitaria y los pregones anuales se encargaban a destacadas personalidades del mundo del arte, la música y la cultura. Así, han estado presentes Alabedra, Octavio Saltó, Janer Manila o Bota Totxo. "Desde que empezaron los conciertos fui llamando a figuras de la cultura de todo el país para no limitarme a la isla. Quería evitar el estancamiento y conseguir que esta reunión anual fuera patrimonio de todos."

La dimensión universal que pretendía alcanzar su fundador parece no haberse conseguido. Desde que abandonó la organización de estos conciertos, se han invertido los polos: de una idea que nació para ofrecer una oportunidad a distintas agrupaciones corales se ha pasado a la exclusividad de la Capella Mallorquina. Ahora, cuando uno de los encuentros musicales más populares ha cumplido sus 25 años, parece que los responsables han olvidado la intencionalidad de Coll Bardolet, quien desea ante todo la continuidad de los conciertos.

M. BAUZÁ

AGENDA

Baleares



Una familia con vocación marinera

A bordo de dos barcos de vela de la categoría 3/4 de tonelada, el rey don Juan Carlos y la infanta Cristina competirán desde hoy en aguas de la bahía de Palma. Las embarcaciones "Bribón VI" y "Azur" tendrán a la caña a los dos miembros de la familia real con mayor afición a los deportes náuticos

▼ **PINTURA.** — Organizada por la Universitat de les Illes Balears, se inaugura hoy la exposición "Tàpies els anys 80" en La Llotja de Palma. Se trata de una muestra de dieciséis obras, que permanecerá expuesta hasta el diez de septiembre.

▼ **CONFERENCIAS.** — Dentro del curso "Introducción a la Planetología", organizado por la Cátedra Ramón Llull, hoy serán pronuciadas tres conferencias sobre el origen, estructura y composición de los cometas; origen y evolución de las estrellas y las características de Marte.

▼ **SEMINARIOS.** — La circulación de profesionales y trabajadores en la CE es el tema del seminario organizado por el Estudio General Luliano. A las 10 de la mañana, Eduardo Se-

garra, profesor asociado de Derecho Internacional Público de la Universidad de Barcelona se ocupará del ejercicio de profesiones liberales en España. A las 11.30, Manuel García, catedrático de Derecho del Trabajo hablará sobre el régimen general de los trabajadores extranjeros en España.

▼ **MÚSICA.** — "El Último de la Fila" presentará íntegramente al público de Palma su más reciente trabajo "Como la cabeza al sombrero". Dentro del programa de las Serenatas d'Estiu se ofrecerá esta noche en el Claustro de San Francisco el concierto a cargo de la "New London Consort" dirigida por Philip Pickett cuyo programa incluye canciones de Carmina Burana. El XXVII Festival de Pollença, tiene previsto para hoy a las 22 horas y en el Claustro de Santo Domingo la actuación de "Salzburg Mozarteum Orquesta".

LA SIESTA

Tàpies

El acontecimiento "fuerte" de esta semana no es ninguno de los numerosos conciertos que musicarán las noches mallorquinas (Valentina Kamenikova en Cura, New London Consort en el Claustro de San Francisco, El Último de la Fila en la plaza de toros, Esperanza Roy en el Teatro Principal, el Trío Grynwode en la iglesia de Sant Joan, Luis Cobos y la Orquesta Sinfónica Popular de Madrid en el Auditorium, Mecano y Norma Duval en Alcudia y más y más...), sino la inauguración de esta noche, 19 de julio, a las 20 horas, en la "Llotja" de la tan esperada exposición "Tàpies, els anys 80", que contará con la presencia del pintor.

En la muestra se pueden ver obras de grandes formatos realizadas durante el presente decenio y que pertenecen a la colección

particular del artista, con dos excepciones: "Gran Matèria Marró" (propiedad de la Galería Lelong) y un "Autorretrato" de 1950, propiedad de Arturo Ramon.

Este autorretrato, hiperrealista de tan fotográfico, produce un impacto didáctico-expresivo al ser colocado junto a estas imágenes informales y arriesgadas, crudas y pasionales (el "hard-core" más poético señorea entre los lienzos hechos con materiales sensibles).

Blai Bonet, desde cala Figuera, ha escrito el prelude del completísimo catálogo de la muestra. Blai Bonet dixit (refiriéndose a este autorretrato): "Es el pozo junto a la fértil mirada enorme de las otras quince obras (...) Es la llave maestra que abre la visión clara, sensible, incorporada por los sentidos, del resto de textos pictóricos que,

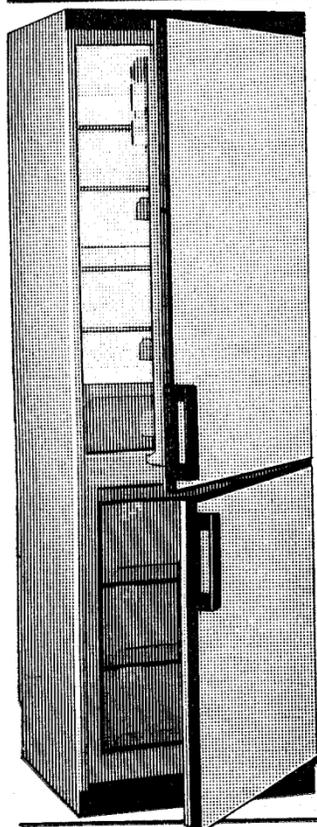
misteriosamente, apocalípticamente, expresa las muertes y las pasiones, los días de agua, de doméstico, del ser concreto, municipal, catalán, que asoma, como uno de los morenos de Jerusalén tras el brazo de la cruz que es su 'i', como quien dice su 'inri', su causa".

El otro acontecimiento "sensacional" de todos los veranos es el comienzo de las vacaciones reales con todo el aluvión informativo-político-publicitario que ello representa. Liana de las Heras, una de los numerosos colegas enviados especiales de verano, me comentaba a altas horas de la noche enfebrecida del sábado en la plaza Gomila, sentados en la terraza del "Minims", que la llegada de don Juan Carlos y de doña Sofía al palacio de Marivent, al día siguiente, formaba ya parte de su trabajo. Me informo que el Monarca par-

ticipará en el Trofeo Mallorca de vela (otro que navegará en la competición es Mario Conde), que asistirá a la inauguración de Tàpies, que será de nuevo anfitrión de lady Diana y Carlos, que... Los Reyes son uno de los mejores videoclips del paraíso balear. El principio del verano "oficial".

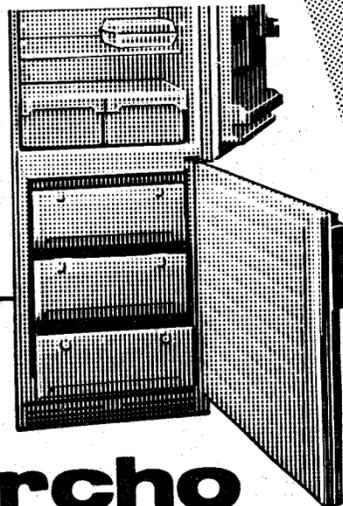
Y Bibí Salisachs, que se encontraba en Palma para asistir al enlace de Mercedes Vilardell March con Peter H. White, declaró que entre todos los lugares del mundo que conoce el más bello es el suyo, Cataluña, y luego Mallorca, a pesar de que por necesidades de su marido Joan Antoni Samaranch, presidente del COI, tenga que vivir en Lausanne. Stop. De lo "oficial", contaré casi todo.

BIEL MESQUIDA



NUEVOS FRIGORIFICOS COMBINADOS CORCHO

LES PUEDE PEDIR TODO



corcho

CORCHO ha llegado al corazón del frío. Y lo ha hecho con la más variada gama de frigoríficos combinados de dos motores del mercado.

Cuatro combis para atender a todas sus necesidades: con los tamaños y las capacidades más adecuadas, con diferentes posibilidades de colocación de sus elementos, con las prestaciones más completas. Distribución estudiada de los espacios. Versatilidad en todos sus elementos. Y todo ello bajo el perfecto autocontrol de su funcionamiento gracias a la técnica electrónica de la que están dotados y que le evitará trabajo.

Electrónica en el frío doméstico preparada para responder a cuantas exigencias se le planteen. A los frigoríficos CORCHO les puede pedir todo.

COMPRUEBELO...

EN LOS ESTABLECIMIENTOS HOGARMATIC, S.A.

Barcelona • Bellvitge • Castelldefels • Ciudad Meridiana • Cornellá • Esplugas de Llobregat • Gava • Hospitalet de Llobregat • Sant Feliú de Llobregat • Sta. Coloma de Gramanet • Viladecans