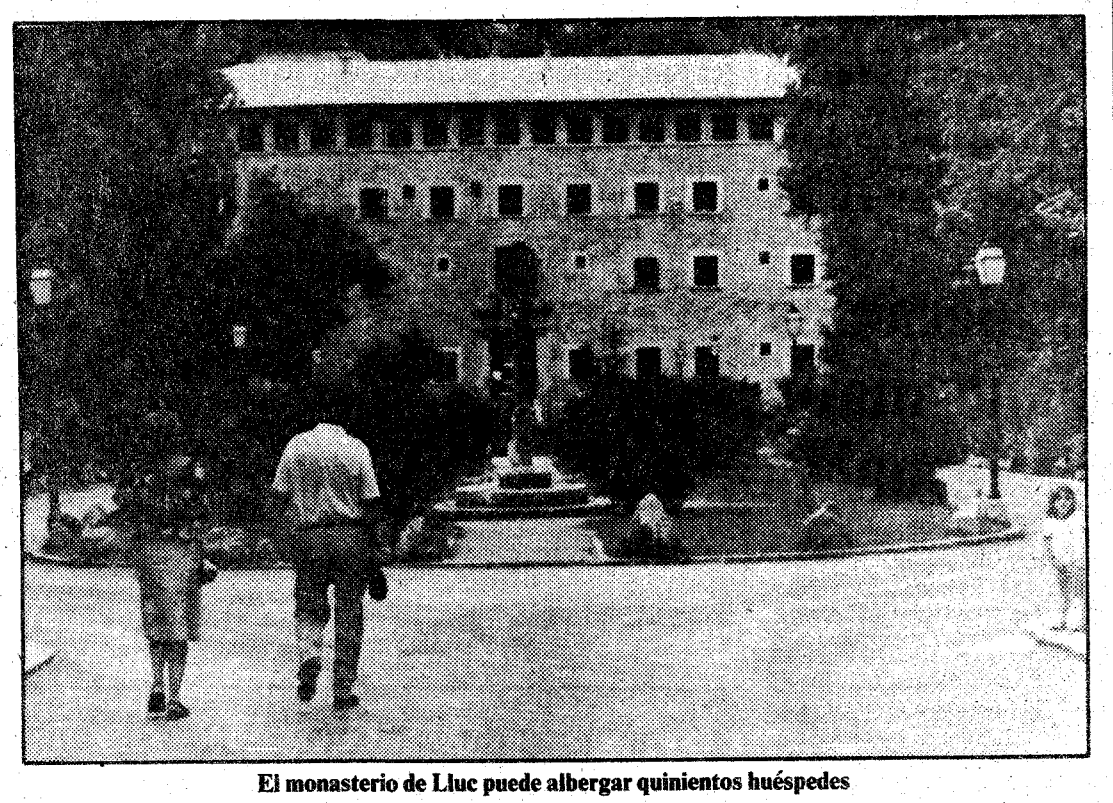
TURISMO

Descansar como un santo a un precio piadoso

La hostelería monacal se remonta al siglo XIII

Incluso los "yuppies" se sienten atraídos por la oferta

Cocina, nevera y baño para cuatro; todo por 2.300 pesetas



El monasterio de Lluc puede albergar quinientos huéspedes

Palma. (Redacción.) – ¿Han leído "El nombre de la Rosa", de Eco; "Los diálogos de carmelitas", de Bernanos, o, simplemente, la lista de precios de los hoteles de moda? ¿Les atrae el aire limpio, los paisajes inmensos y la tranquilidad claustral? Una nueva clase de turista de la soledad se mezcla con los jóvenes excursionistas que buscan naturalezas vírgenes y con solitarios que ansían una cita con la paz interior.

Cada año son más quienes practican el "beatus ille", lejos del ruido del mundo, en monasterios, santuarios, ermitas y conventos. Locos del medioevo, familias naturistas, "yuppies" "estresados", fugitivos del fin de siglo tecnológico, jóvenes con crisis existenciales, contemplativos o gente de escasos recursos económicos han dejado casi sin plazas para este verano la oferta de hospedería monacal. No aparecen en los catálogos de los "tour-operadores", pero monjes, monjas y ermitaños tienen una ancestral tradición hostelera, fundada al servicio del peregrino desde el siglo XIII. Ahora algunos centros cuentan con piscinas e instalaciones deportivas.

El monasterio de Lluc, símbolo espiritual de Mallorca, mantiene abierta su hospedería desde el siglo XVII. Sus montañas encierran las más fantásticas leyendas. Las celdas tienen capacidad para 500 huéspedes con precios piadosos. De las 900 pesetas para dos personas en una celda con lavabo a las 2.300 para cuatro personas en apartamentos con baño, cocina y nevera.

El recuerdo de Llull

Los huéspedes utilizan una piscina situada junto al jardín botánico y una pajarera circular con faisanes y pavos reales. También pueden usar las pistas deportivas de la Escolanía. Además de una completa biblioteca de temas mallorquines, su museo contiene cuadros de Miró y una afamada imagen del arte flamenco.

El monte de Randa es más que el segundo centro espiritual de la isla. Su atmósfera conserva un eco místico. En una cueva cerca de la cima, hoy desastrada y ruinosa, tuvo Ramón Llull las misteriosas visiones de El Crucificado que le indujeron a cambiar su lasciva vida cortesana y germinar su "Ars Magna". Tras visitar el Puig, desde el que se otea media Mallorca, se entiende mejor su excéntrica filosofía, mezcla de cábala, sufí y ortodoxia que roza la herejía.

Los franciscanos de la Orden Tercera mantienen, en la cúpula, el santuario de Nuestra Señora de Cura. Las espaciosas celdas permiten alojar con todas las comodidades a grupos de cinco y seis personas a partir de 750 pesetas. Los padres franciscanos siguen elaborando el licor estomacal de hierbas, aunque ahora asociados con una sociedad anónima mallorquina. A pie de falda pervive una mata enigmática –sólo se conoce otra igual–, en cuyas hojas se leen inscripciones que recuerdan la grafía árabe. La leyenda dice que Ramón Llull, durante sus arrobados paseos, escribía en ellas sus pensamientos místicos.

Ocultos en el regazo de una árida concavidad rocosa, a salto de precipio, se encaraman los santuarios de Nuestra Señora de Gracia y San Honorato. En este último, a cargo de los misioneros de los Sagrados Corazones, sólo admiten, y, excepcionalmente, a huéspedes que pasen un riguroso examen personal. Muchas tesis, oposiciones y ensayos se han urdido en la soledad de sus celdas.

San Salvador de Felanitx, el Puig de Santa Magdalena de Inca, Bellpuig de Artà, Trinitat de Valldemossa. Son lugares que guardan la historia gótica mallorquina y, sobre todo, privilegiados miradores de un paisaje secreto a los ojos de los de turistas de playa. Como la ermita del Puig de Pollença, levantada en el siglo XIV por Pedro IV. Quien quiera alojarse en sus celdas tendrá que ser un buen caminante, pues sólo es accesible por un hermoso camino.

Un turismo más rústico acude a los habitáculos del castillo en ruinas de Alaró. Situado en una de las dos montañas gemelas y desmochadas que dominan los valles de Orient y Solleric, y los torrentes de Aumedrà y Cova Negra, se dice que las brujas saltaban, montadas en sus escobas, de cima a cima en las noches de luna. El castillo, que fue comprado por el pueblo en tiempos de la reina Isabel II, es objeto de un litigio con la Iglesia, que acaba de desenterrar un viejo documento que le otorga la propiedad.

En el interior de la Isla hay pequeñas ermitas donde pocos saben a ciencia cierta si aún están custodiadas por ermitaños, porque los moradores se rodean de un aire de pacto de silencio para salvaguardar, como el secreto del Santo Grial, estas islas de soledad. Sus labios sólo se despegan para proclamar que san Juan de la Cruz también fue un místico en tiempos de verbo erótico, sufren chanzas sobre apariciones marianas y se les imagina andar entre los pinos con un libro como lastre. Sin él, se elevarían, plácidamente, como un globo, de este mundo.

JOSEP MASSOT

AGENDA

Baleares

▼

CONFERENCIAS. – En el Estudio General Luliano de **Palma** finalizará el curso de introducción a la Planetología con los temas "El vulcanismo en el sistema solar", "La historia geológica comparada de los planetas terrestres" y "Los planetas gigantes".

▼

ESPECTÁCULOS. – El Palacio de Deportes de **Calvià** se estrenará con la actuación de los Harlem Globetrotters. Los aficionados al baloncesto podrán disfrutar con este peculiar espectáculo.

▼

MÚSICA. – En el Auditorium de **Palma**, Luis Cobos y la Orquesta Sinfónica Popular de Madrid ofrecerán un concierto a las 22.30 con temas de zarzuela, "Capricho ruso", pasodobles, "Carmen" o "Tempo d'Italia".

▼

PINTURA. – Varias son las exposiciones que usted puede visitar en **Palma**, además de la recién inaugurada muestra de Tàpies en la Llotja. En el Palau Solleric, obras de cuarenta jóvenes artistas italianos y en el Colegio de Arquitectos expone Aldo Rosi. En **Valldemossa**, Bernat Reüll expone óleos, acuarelas y dibujos en la sala de exposiciones de la plaza Consistorial. Nicolás Forteza lo hace en **Santa Ponça** y Toni Riera en **Pollença**.

▼

FIESTAS. – En **Santanyí** están previstas para hoy actividades deportivas y una velada nocturna dedicada a los más pequeños. En la plaza de toros de **Alcúdia** actuará la Compañía de Xesc Forteza con su obra "Majórica".

LA SIESTA

Calor y cultura

El Último de la Fila

Anteayer fue el primer día caluroso del verano isleño. Y los humanos, indígenas y visitantes, somos tan deliciosamente "naïf" que el tema del "tiempo que hace" se convirtió en lugar común de las conversaciones de pobres y ricos, grandes y chicos (y hasta bebés). Recordaré aquí, para despedirme del rollo calorífico, un refrán que me soltó un taxista de coche refrigerado: "Recuerde que Santa Margalida l'encén i Sant Bernat l'apaga". Bello control popular de la meteorología y el santoral. "Molts d'anys Margalides!"

Las terrazas nocturnas estaban como nunca y la plaza Gomila era una fiesta. Los nombres de **Antoni Tàpies, Manuel García** y **Quim Portet** se entrecruzaban. **Miquel Nicolau**, joven dibujante y crítico musical, lo describía así: "Ha sido extraordinario. Ver la exposición de **Tàpies** en la Llotja de Palma me ha causado un impacto fuerte. Aquellos grandes formatos invadidos por los sensuales barniees, las lacas orientales y el gesto transparente son bellos paisajes contemporáneos donde perderte.

Y luego, con un grupo de amigos, hemos ido a la plaza de toros de Palma para escuchar las canciones de El Último de la Fila. No soy fan de este grupo musical, pero he de reconocer que me han electrizado. Una jornada completísima.

Pilar Negredo, una colega muy fina de gusto y muy crítica, no cabía en sí de goce: "Los del Último de la Fila son totales. ¿Sabes que en siete años que hace que vivo en Mallorca no había vibrado como con ellos en concierto? Y había gente de toda clase: nuevos pijos mezclados con camellos, gitanos junto a universitarios, progres de chiruca compartiendo ritmo con punqueros de cresta. Creo que he visto hasta algún abuelito. Sensacional".

Pepa Núñez me decía mientras me enseñaba sus sandalias llenas de polvo: "Mira cómo tengo los pies de bailar. Con esto (y me colocaba sus "S. Kelian" a la altura de mi rostro en un arriesgado paso de danza) está dicho todo".

El aire a 37 grados combinado con la luna en cuarto creciente y unos artistas muy pasionales convertían al personal en carne de sensibilidad. Las cargas de profundidad que desprende la exposición "Tàpies, els anys 80" convirtieron el cóctel del "vernissage" en una retahíla inacabable de piropos hacia el artista, el montaje y a la universidad como organizadora.

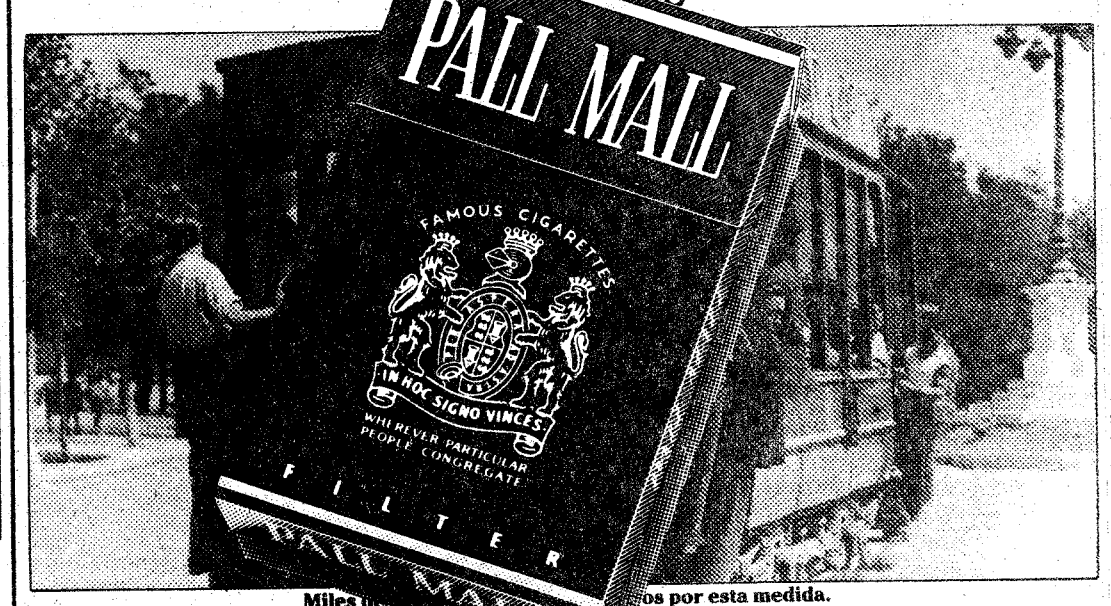
Fue, a su vez, un llenazo de público, más de quinientas personas, variadísimo. Me lo comentaba **Eloísa Sendra**, directora de exposiciones del Ayuntamiento de Barcelona: "Es increíble lo que veo. En esta inauguración no sólo está la que podríamos llamar la 'intelligentsia' y la clase política, sino que he visto gente de todas las edades y de todos los niveles: mamás con niños en brazos, 'yuppies', chicas glamorosas, padres de familia 'com cal' y un magma tan humano que me parecía imposible esta capacidad de convocatoria de una pintura que no es marina ni naturaleza muerta". Calor y cultura.

BIEL MESQUIDA

PUBLICIDAD

El billete se coloca a nada menos que cuarenta céntimos

La subida de las tarifas de los tranvías provoca graves [illegible]



Miles de [illegible] os por esta medida.

Los ciudadanos madrileños se han lanzado a la calle en una oleada de protestas de la que no se conocen precedentes. El detonante ha sido la subida en las tarifas de los tranvías [illegible] alcanza los [illegible] por la cu[illegible] les de usu[illegible] rio estas [illegible]

Fuent[illegible] por este [illegible] que dicha [illegible] en la p[illegible] de Mi[illegible] moder[illegible] ca. Seg[illegible] publica por el [illegible] el aumento, inferior al pedido, no compensa los costes experimentados desde la última subi[illegible]5. En las próximas semanas [illegible] rán también los [illegible] servicio[illegible]

[illegible] Barc[illegible] poco [illegible] semb[illegible] era [illegible] p[illegible] E[illegible] dor civil ha hecho pública una nota en la que responsabiliza de los hechos a "una evidente inspiración comunista" y amenaza con severas represalias a los provocadores.

Muchos analistas creen que [illegible] económicos de [illegible] se deben afrontar [illegible] los próximos me[illegible] ación que atra[illegible] les afecta especialmente [illegible] los [illegible] preros, obli[illegible] lza de pre[illegible] ornadas [illegible] el de[illegible] entre 1936 y [illegible] mente: mientras que la rentabilidad de las empresas aumenta un 13,79% y los beneficios bancarios un 20,9%, los salarios reales descendieron un 25%.

VICENTE CORREA
(Madrid)

AQUELLO ERA SABOR
AQUELLO ES PALL MALL