

text salvatge...

Biel Mesquida

travail salvatge
fet amb les
pàgines 248-249-
250-251-252-253
254-255-256-257
258 de la
"novel·la" Éden,
Éden, Éden de
Pierre Guyotat



riel mesquits mangual

la llengua teta llopa el guix
^{l'al·lot n'aferra al cos i s'acumula de l'altre}
~~pepeta~~; el vell espellerungat dume una pellista de pell de xot;
de les anques damunt el ves-
^{el ca l'akli obre un traïdor de pell del ca}
~~el ca~~ pixa; l'al·lot no mira cap a l'horitzó; enmig
sant del cul empremtes de morda
^{tot homs poma suet}
del tois de les aixelles, la dona quata sense violència;
ensagnada; el riure nord, fosc
cauen gotes; el vell respira amb dificultat. l'akli
fa tremolar l'altària del cos
s'aferra al cul del ca; el nim encupa una bova
de l'al·lot; ell copeja amb
opaca; acaramulla una grapat de descumma de
els talons, el ventú dur de
^{l'esperma blau}
moc; una revinglada de dolor a l'ex-
l'akli; es misca de l'aldo
quena del vell espellerungat; la dona
mest, forçats, com pumeixen
escup als ous de l'al·lot; creix una
el pulvis. l'akli modula
afinosa de calor, l'apropiada, pundo-
l'ofegor, el seu tors s'esboca
rader; el vell cau entorant amb la
les bolles de l'al·lot rodien,
^{l'esperma munt la boca del ca}
boca tota plena de sorra; l'akli
regues, per la seva garga
enfonsa el nas al cul del nim;
mella gelada: arena, pels

~~em~~midonats, aomes extre-
l'al lot perboca lentament enmig
mentis s'aferren als muros
de les mamelles de la mare,
de l'akli; una mare i el
el nen deixa la bragueta al vell
seu minyo amb ben prop del
a entirades, la pixa del vell desca-
pura l'al lot aratana
pollada ^{la dona li porre la femella al parter} ~~ment~~ l'al lot va rera
d'un cop el pot de plàn-
el ca, els lladurs no tenen
tic vermell; ben el pixum
cap rero, l'akli mira el
batut amb ~~ment~~ roent
color violeta d'un petal, prop
d'oca i cany de dàtil: la
d'un cop blau a la cuixa de
xilaba és de musolina
l'al lot el mir mulla amb
i embolica la verge i els
una verge plena de saliva el
pics d'esperma seca; l'akli
vell l'al lot rin esclatant-re,
mostra els canells del
els romps del nen pugem i de
minyo arruuant-los de

saliva i moc sec; la mare
valien alternativament; s'aixeca un
llança oracions en forma de
munt de polsegura; les joies de
breus crits cada pic que
la dona no pèuen per les mans;
l'al·lot intenta clavar el puny;
el capoll del mingo' llueu esmuny;
el mingo' baixa el nas fins
de les anques; la dona canta
a la boca de l'akli; el pèrren
murmurant un vou-vel-vou; des
pte d'una vegetació d'escurmes
^{les puntes no es agafen enlloc}
pareix el flabiol de l'akli dins
de fluxes i laques; l'al·lot
la boca del nen; l'al·lot ha
escup dins les ungles per
munt el ca que prompegia sense
assaborir aquesta anelament
atirall; ra verga; els nervis excitats;
dins el cul de la dona;
per la fos; l'aïra pentia pel'cul
l'akli demana les pedres
mort del vell; el vint cançó
de la nitida de cada pene-
gut; darré l'esquema xop de
tració; tapa el circumcis

en

peus amb el bàlsam que
punts gros de pur; el ca sempre
vessen els dits de l'al·lot
davant les invertedes; la dona
~~al~~ costat del cul de la dona
concaga amb l'entitat el ~~llari~~
els ulls brillant de l'akli
plets de l'akli; la llum comen
tenen llàgrimes de sal i anox
ga a clarejar; el vii juga
en polvres; una ~~grana~~
^{la tancada al pendent de l'akli}
~~grans~~ cops de pur a les galles
~~infla~~ les galles d'una
del vell; els malucs de la
atmosfera endusa; desen-
nare boten violentament quan
lotona la pesada bragu-
perfora l'ullal a les dents;
ta del mirys; la cate-
les ombres dels farsos colixen
llen de la dona li
el carrí; el gallit de la dona
arriba fins a les aixelles
es univatat; una tu tu
xaper de celofà i una
molt infna; el deure t'agente
infraja presència; la

donc agafa les mans de l'alt
perspective; el vin demana llet al
les passeja entre les dues
mugró esquena **e** de la dona; rep
muntelles, entre els cossos
una inculada; la dona mira
amb atencions plenes de ju-
gualhera una amb dolor; l'akli
les regues dins els corals
^{la regua} hi meterà amb robes i arene
s'incrustats damunt els
les fides de la vida; no se
prestages de la cuina, fora
molt de fred; llum el cor
els pots de pintura, de
man obert de la na; la xilala del
khòl, de matalats, de
vin can precipitadament demunt
plomins, per entornar del
l'akli; les mans de la dona són
felles plenes de signes,
engalavernades ostienquent la
taucats dins una pura
verga; la catellera de l'akli és
de retxes, de pit en
plena de venim; el purgat
ampla per la secció.

desnivellant cercles, nous, jè-
no llyra els vespres amb un
roglifres, situacions d'au-
no res de lluna; el nuï ferom's
goixa, jocs, lectures anti-
mura organue amb la respiració;
gues i secrets, els enfonsa
l'esperançar de les gelles de la nuï
al forat de l'orella ple
amb unes anades d'argent; el
de líquids caradura
vell espellegant d'un el cor ple
l'al·lot, amb les venes
d'exanixades especialment l'equi
dels ulls injectades de
ue; la primera alivada d'un
sang violat, descolix un
nuï dolent arribar al cor nuï
purgalit enuï; de la
extenuat després de l'esperança
nota de la silata que
de l'al·lot; el perfum s'envolt
tapa el cos de l'akli i
car. la dron no sap on fugir
de la mare; llepra el
fall; llepra el tall

llepar el tall; el vell espe-
ren voltes en espiral davant la
llençat mira; el vell espe-
representació; devine el vell word
llençat mira lentament;
hi ha una muletta de curio,
el espullençat amb llibre
menor; les galdupes de la donce
de nres feromioses amb
im plenes d'escopirudes; l'alle
injusticia clava els ulls
recita una letania lentíssima; el
a la pixa enverenda
un fira a la mure amb derij;
del mirinyo; al at-tot escup
els entredos, ble la xilatu rot pleu
davant la l'arriu de
de merdu; l'escata de sur i espen
plata amb les inscripcions
tafem els catels de l'alle arissats;
reflectide, dels quatre cosso
les ungles tubulades de l'at-tot
les carns circumises dels
rupinyen els carrels del nu; una
a glans ~~les~~ brollen una
mudatu segant una agafa les minelles
satonu lila a a vora

del foc; les falguets cuixa
del ca; l'agaçall del coll de la dona
amb l'entitot ~~rau~~ de la
capota un boinet de penes; l'elkei
representació; tumbles,
danda amb les dents un munt
d'esperma mica se unien
de panacs del vell; una pel·li'cula
per la dilatació exagera-
de ^{l'estat de guerra} una tassa la nivada del mi;
de ^{l'estat de guerra} el prepari; la verga
el dit amput capota el conuça-
cix usora les variacions
munt de l'enticeix de la dona;
del ~~perfum~~ de ~~merc~~ en
^{la caixa de l'habitació} reconuça el moviment d'escu-
ils pous del niinyó;
fada daunt el vell; un dutge
l'al·lot estieny dins el
momentari deixa a lloc el
^{venell sobre la penja de les piques de l'habitació}
piny el pinyal; l'emp
catala de l'elkei la pell del
un altre pic daunt els
vell és un llyrola per la dona;
catala de la dona que
d'un te' el gland escaldat;
supera amb la punta

de l'annu; la mare morrega
cuma de gillades a la sangarella
amb ira el gland del vi-
de l'akli; la regata dels pits de
nyó fins a descapollar-lo
la dona nyora un líquid blan-
amb facilitat; l'annu es
quinoi; embulbides les mans de
tèbia; els focs s'enfresqueixen;
l'al·lot frequen, simultàniament
la dona té un blanc
de senolls del ca i el vell; un fr-
ufectat davant l'ull esquer
nyguix als ocs de l'akli; en-
re produït per un cap de
vertides a la sang enduredu
culenta d'un militar vio-
del cul de l'akli; la verga de
lador; infecció de suor un-
l'al·lot curava un dipren; se-
cada, pus i glaves diftèl;
nyguix envoltant l'annu del vell
l'esperma i l'expellerant;
expellerant; mort; jutxi la
l'horitzó terratremota.
dona; una perborda del
la dona estien amb la

unçles, la muna cictil de
míx endre una taca blava; i
l'al·lot; l'al·lot genega
les gadilles del uix piquen sense
cansons de guina dolçament
atural; el uix amulura pel; la
els dits de la dona obren
pell viva;

declaradament la uva
li anolla el pixon sense aturall
copinga, la uva poma;
dins la tira; les flams fan brillar;
la uva arma: el uix
l'akli té els ous pleus de lafeques
com; l'al·lot corlu els
el pixon regularment pelot; l'al·lot
dits del pes espeny den
la dona s'icua gora li enfrega el
sa cavitat, amb rictus cis
pura al cul; la punta de la pira
el pes de l'al·lot obre
no nana pena; venrellissim;
tenants i concellers d'es
quina lentitud; adreixen un semer;
coneguda: tota la suor
amoxix; l'auell a la pira de
tota la sang, tots els

sacs, tota la merda, tota
l'al·lot versu els ous;
la salivació dels cossos de
té els ous inflats; l'akli llepre els
les bèsties i dels humans
ous inflats; el causament abeuve;
gon ammarades i xopregen
feia una calorada el capallard de les
les epidermis, les carus de
cardades;
l'espectacle; el clotell del
mingo' ^{l'al·lot pujar a l'esquena} és ple de ~~merda~~
de la dona, curararar; el capoll
trossu de pell; l'al·lot
l'un un me vequin;
avut el vermin vermarit
el cap de la fava de l'akli ple de
clauant l'arena teba
grudona;
recull les joies de la
anolla una lufa;
dona abundrades versu ^{versuades} ~~l'al~~
el pou: els anells els coloca
lluents;
clauant els marçons,

les tumbagues de voni et les
dun la tumbaga al pual; ^{el}
atring al cartilag nasal,

unes pobreses d'argent
l'akli mossega les aixelles de la mar; el
al paluall de les mans,
min talla amb el geniret can; ~~els~~ pels
une ^{queixi tot homi prauu un sentit,} uen de pedes blan-
men del ca enculat;
ques damunt el front -

des dits de la dona aga-
^{es, hermeses seuen punt de sang;} cainhi tot homi genrega de gut;
sen la punta de la trunxe.

l'la, tenen amb la part
nanen molt de gut; ~~els~~ breu;
pluu de l'angle la uen
pedres;
dibruixen tres  punts verticals
elles; la xilala esmerda da llun;
i des grups de barres vesti-
cals - remon els anells
de les manelles; se replega

cap al com envoltat
d'una diadema de pedres
blaves, engamixa el
el fogueró a les fogues;
muntin collar de ~~el~~
el la pixa a l'esquena de l'akli
tornell dret, agafa un
gran li muntin el forat del ull
rodut de fil alandant
envolla un cagano; l'akli ve
ven l'esquena facada
l'avia amb furió; l'al·lot li
de l'akli, l'enfonsa
pega una reupenta;
ven el gallet, la pixa
la vergen de la donu pleu de tall;
desenvenada deixa
passa un dit pel forat del ull; li munt
una bava grossa da-
menja carn del ull expellintat furiada;
munt la creixa de la
donu; el rodut sura
dins la mola negra;

l'al. lot pren el fil rosa
confis dins els llavis;
rolga ~~en~~ la morda aferra-
da a la regalada del
cul del mingo; la
^{eccepcionalment, repartint}
repartien les llimones a miques;
donc reprenen els blaus
del castell de l'al. lot;
^{capficis a la boca; els paladars enuo-}
en rosti un, el més
^{lats;}
lluent, damunt el llom
bríol; la salvada dels
llavis de l'anki son
d'una estirada tova el collut curt del
^{el pel espellissat escorat; enquadernat,}
culculla la dradema
en rosti; l'argent s'aprima pu
del cony; el mingo'
^{les glevs;}
llom el coll de l'al. b

amb vehemència; l'expellen
ent sortí una lupa
davant l'ull dret; les
manes fan una palla
traïent la llepola sense la perdre
segantina a la verge, des
del vell a la gargamella;
fluda; la dona espereu
l'entreuix de l'akli;
l'escadits de l'al·lot amb els ulls;
adreja el tors, remeneu
aferrats a la saliva de les mamelles;
el pulis, els mugrons, la
l'al·lot esbravat acala el saquet del
gargamella, la boca o
pels culars de la dona; el manxeu és
els orondels del nas; la
amunt; la meyen de la xilala cau;
bava creix enmig de les
anques - la suor és ne-
gra - el cul verge, els

llavis conuen, els endients
nota els de la dona;
bunt oliven la saliva;
el ~~cor~~ cerumen mena cla-
la mare emodillada s'altura de gemegar;
vall l'orella plena d'ane-
cudes d'os, a la mena,
al començament de
l'espinaula; un camiuoi
de sal mena les òrbites i
el cromall atiaua les gaves de boixas;
als pulvis; l'al·lot
l'harmpa els ulls; la
boca del mingó se'n per
la sona; el cony mosse-
ja riku: verga; akli

mon els ronyons, estien
tallatges a la pell de l'at·lot
les genives, el moviment
un capçada per les ungles de
d'ecció remouen el
la mare;
vell espellenicat. la sang
el vin crema el jàs del vell
bolla per la llaime; l'ale-
nar de la dona, la carcer
dixen un riu de gargalls
el vi vessa per la sona;
continua dins la boca de
l'at·lot; la boca de
l'at·lot organa: el
la mare tenia un drap de fil; el vell
gland dins la morda
erinxat;
de llavors, fluires, venen;
una enavenda gegantina del
akli pira amb fortor
un circumcidat; la corredera;
dins l'anus del mitjà;

el mungó mui fort i uo
perfums de pixonu prop del gallet de
et magnis; la donna
la donna
pren la vengia de l'al·lot,
d greix de les cuixes, esting
l'anatomia d'akli;
les parpelles de vellut
llancen una clauurada;
els ligots de l'akli seuen penigollas a les
les matges de la donna
odles de la mare;
ofeguen el clotell de
l'al·lot; el cap, tot
venut, oscula amb
acaunava;
les joies tin tinezant i
la sang regalant de
les gingives; la donna

fa moixons, piule,
amb la boca plena de
falgueres, molins, algues,
trossos de llana de l'elip
vermell per la cara de l'akli seca;
de l'al·lot; l'aigua s'apena

a la merda; el riupó
l'espuma munt la boca del ca;
comoga a l'al·lot; la
l'al·lot emboldegat reia reia actual;
mare per l'espuma

davant la barriada de
així ^{avui} ~~avui~~ ^{avui} ~~avui~~, gargall,
crits de plaerera; la
margolera esfilagarnida
de la dona s'unt de
líquids; organe acata +

del vell lluny; el gallet
de la dona ple de venim
nit;
endunt. La dona guta
gairebé tothom; nit; adreçant un
amb les dents les anques
crit no se sap de què; boca negra;
de l'apli. ^{una clau de cipro, de cipro, de cipro,} s'agruella
tothom ben segur aturall;
amb el cap davant l'au-
l'al. lot diquixant la forma dels conos;
un; les cuixes ben estè-
la bona puja pels esbargalls de
tes; l'al. lot amb el puny.
les còrners; només una enavencuda;
et ple de morda usugua
^{espruny el cap} la parda de la saliva a les aixelles;
de rin. des d'aïre roig
el humo de l'ull enmig del
gris el punyal a la
^{paladar;}
s'au de gotis neu de-
el forat del cul quasi capolat;
gòluis del dozell; ~~et~~
^{no puc pas;}
el miragó espruny.



GREGALO

Carrer
Verge del Carme, 26
tel. 5313 06

PORT
DE
POLLENÇA



i esportiva

Pesca industrial