

THE BLAZING  
LIBRARY  
●  
Biel Mesquida

19

Col·lecció poesia de paper



## BELVEDERE D'OR

*Moriu de pensament cada matí i no  
tendreu pus mai més por de morir.*

Hagakine

**E** *l mar enfora, com un suplici pla.*

Has escrit aquesta frase aixuixí  
i no tens temps d'escoltar-la  
crèixer i bategar, ni de saber el gust de sa energia  
de contacte, de son dibuix exacte.  
Pèlion, el teler per filar tos dolors  
pot esser eixa computacional ciència que domines.  
No em teoritzaves sobre conjunts difusos  
amb els algorismes més humans que matemàtica explora?  
No m'enlluernaves amb prodigis de màquines intel·ligents  
fetes per dits pitecantròpics?  
I, mentrestant, només et deleixes  
escorrent-te davant el sagetat Sebastià  
de Guido Renni, fent de mariot  
de tan casat dins la nit provinciana  
o tudant-te entre el visc de les petites vanitats  
de saló.  
No et passàs mai pel cap, Pèlion, que aquesta lletra  
és de consell o de retret.  
Només qualche cosa bella i noble  
com quan t'he vist cap al tard  
al belvedere d'or escrivint potser

*El mar enfora, com un suplici pla*

m'ha fet pensar-te, coral amic, amb molt d'afecte.

(Signari, Telloc, 1984-1994)

## DEA EX MACHINA

**N**o et pensassis, moneta, que enganyes ningú amb la cal·ligrafia aplicada dels teus poemes, Cal·líroe, vols desfressar una veritat que et desfavoreix: la imperfecció de tes formes. Dit en paraules més clares, reina: el teu mal cap paralitza qualsevol tremolor del vers i els sonets que publiques perboquen avortons que, impúdica, i això és un amoret, deixes descomponent-se davant els ulls d'un desert de Lectors. Feliçment.

(Signari, Telloc, 1984-1994)

## TEMA D'AQUAREL·LA

**F**ràgil ocelló que et rabeges  
dins els solcs vermells d'argila  
digue'm d'on véns, què menges  
qui t'estima i et vigila.  
Cercaré el color de tes retxes  
a la guia on el teu nom desfila  
i sabré com refiles i festeges  
ta història i el teu nom de pila.  
I quedarà gravat dins el poema  
i seràs de mon temps un emblema  
i viuràs mentre el paper es crema  
com d'un instant sencer el tema.

*(Signari, Telloc, 1984-1994)*

## JUBILÓS EPITAFI

Les escriptures són unes fràgils, severes i jubiloses lluites contra la mort.

### I (LLOVA)

**N**

o hi ha cap escenografia més noble:  
El rectangle just de maresos i líquens negres  
Amb estepes i una mata vora el coll  
Quadrat del pou fronterer entre camp i bosc:  
Quina joiosa tomba d'aigua  
Feta abandonada! Quina fulguració discreta  
D'un mirall davall terra: bategant.

### II (POU DE POR)

*La poesia és una mètrica o no és.*

Com l'ohhh que el nin amolla tremolós  
Dins el pou, per fer por a la por,  
Així ix l'alè eixelebrat del gos  
D'aquesta mala bava color d'or  
Del pus.  
No classifiquis els rugits del sentit  
Que t'enclava al paper, ni la veu  
D'una melopea que mou el dit  
Del sexe, obligat al camí de la creu  
Del mal.  
Aniràs teixint per rierols de tinta  
Els fondals on naufraga la set  
De tant pler afadigat, la cinta  
D'uns gemecs de correguda que emet  
Un cos  
Sollat de temps. Potser la silenciosa  
Claror d'unes ales obertes al vol  
Del capvespre entintat de pell rosa  
T'obriran els secrets d'estar sol  
Com mai.  
Respiraràs ofec, coneixeràs el so  
Darrer,  
La visita exacta del plor  
Seràs tu: estranger.

## VII (DEIXONDIR)

*El meu amat fica l'eina per excel·lència dins la cova del mot.*

BB

El sentiment més fondo és un aglà simbiòtic  
Liquen i rovell sobre la pedra llosa  
Del pou rectangular, osmòtic  
Desig d'unes aromes de la pell commosa  
Pel contacte primer d'un tòpic  
Bes: descripció de la carícia fosa  
I regirada: invitació al Tròpic.

## VIII

*No cal sentir quines ordres dona  
per a saber si algú té autoritat.*

WH A

El falcó, l'avió: tots dos de cop dins el cel  
I *Je vous pense avec tendresse*  
a la mirada en punt d'horabaixa.  
Nial inutilitat del vers: Vine!

## IX (VIDA VITENC ENVIT)

*Les matemàtiques ens ensenyen l'art de pensar com a sistema  
tancat de transformacions —sistema seguit i clos.*

PV

Cal que l'explorador afini la distància  
Repetició i descobriment germans bessons tan rars  
Semblava tot sabut quan definí abundància  
Subterrània, per un ull de les mars:  
Maresos incandescent tan clars  
Eixien dins la cova negra: Lactància

De lletrada; tinta: bonior: exuberància  
Creixien les amors amb els atzars  
I la còrpora mia s'esbucava lenta  
Sota la llosa planter de vida ardenta  
Mentre defora no veien ni sabien bategars  
I ploraven la fi de tota empena.

#### X (MINIAT TURMENT D'AMOR)

*Menyspreen els teus xiscles d'alegria / el mot inútil i la vil  
cançó: / tes ales, afanyant-se tot el dia, / frenètiques esborren la  
lletjor.*

J. C.

Pastava les paraules adesiara  
Per fer el pa d'una fam insaciable  
I tovaven les frases per la clara  
Tebior d'una pena entranyable  
Perquè els focs que l'amor amara  
Eren marcits com un mal incurable  
Sense celràs, ni tremp, ni gatzara.

#### XI (M'ETS AMIC, AMAT, AMOR: HUMOR)

*Popper, poper, paper: Quin fester!*

Recordaves les paraules alades de Llull  
—E los aucells feniren llur cant—  
Paties el fi turment d'aquell crull  
—E l'amic morí, en l'alba, per l'amat—  
Obert de pit en ample pel trull  
De la festa: et contradeies com un infant  
Aviciat, ressentint-te brut i sull  
Amarat d'avorriment i d'espant  
Fins que te'n temeres: al capcurucull  
Del dolor et cal saber viure l'instant  
Sense passat i sense amor: sense deixant.

*La hi entrà a les seques.*

B. B.

L'enyor, l'enyor com un blau  
Que no saps com t'has fet  
Al lloc més íntim: com un clau  
Per entrar en la presència: tret  
Repetit, desullada emoció cau,  
Boirosa solitud d'un vell plet  
Calidesa gelada, vol d'au  
Sense destí, desert inconcret:  
Enyor, enyor, abisme i frau  
d'un cor perdut tirant pel dret.



## Índex

<i>Sgt. Peppers's wants you</i> .....	11
<i>Adolescent de sal</i> .....	15
<i>Electroencefalograma d'un amor anal</i> .....	16
<i>Lluita de classes</i> .....	19
<i>Fasser de frases</i> .....	22
<i>Esser verbal</i> .....	23
<i>Zoom d'abís</i> .....	24
<i>Mirall de miratges fet</i> .....	27
<i>A mà</i> .....	28
<i>Belvedere d'or</i> .....	29
<i>Dea ex machina</i> .....	30
<i>Tema d'aquarel·la</i> .....	33
<i>Jubilós Epitafi</i> .....	34

L'autor va fer la lectura de *The Blazing Library* a  
l'auditori del Centre de Cultura de Sa Nostra —  
Palma— el dia 7 de març de 1994 a les  
20 h. A continuació hi va haver al bar  
del casal una *performance* poètica  
amb un muntatge de *graffiti*  
dels poemes sobre paper  
d'estrassa i es va lliurar  
a cada lector un  
minilibre objecte  
signat pel  
poeta

Col·lecció poesia de paper  
núm. 19



Universitat de les  
Illes Balears

