

Biel Mesquida Amengual, ganador del «VI Premi Prudenci Bertrana», con la obra «L'adolescent de sal»

Ayer noche tuvo lugar el fallo del «VI Premi de Novella Catalana Prudenci Bertrana», convocado por el Círculo Artístico de Gerona y que fue otorgado durante una cena en el Restaurante Rosaleda.

En representación del Ayuntamiento de la ciudad, se hallaban presentes los concejales señores Bragulat, Cruz y Sels. Estaban el vocal de Letras del Círculo Artístico, don Francisco Ferrer, escritores que habían presentado obras, artistas y otras personalidades, que sumaron un total de más de cien a cincuenta personas.

Presentó la reunión y dio lectura a las diferentes votaciones, Narciso Jorge Aragó. El Jurado estaba compuesto por Maurici Serrahima, Joaquim Molas, Modest Prats, Osvald Cardona, Josep Maria Castellet y Josep Nadal, actuando como secretario, Salvador Sunyer.

De las quince obras presentadas, superaron la primera votación «Va ploure tot el dia», de Teresa Pamies; «L'illusionat desembarcament de Santa Ponça», de Ramon Vallvé; «Les acaballes», de Abelard Pujol; «L'adolescent de sal», de Biel Mesquida; «Inici de degotall al sostre», de David Cirici; «Alicia en el parais horripilant», de Pau Faner, y «La joventut de Prometeu», de Jordi Montseny, que fue precisamente la eliminada en la segunda votación. En la tercera, se eliminó a «Alicia en el parais horripilant»; en la cuarta, «Inici de degotall al sostre»; en la quinta, «Les acaballes», y en la sexta, «L'illusionat desembarcament a Santa Ponça», quedando, pues, finalistas, dos, y proclamándose ganadora, con cuatro votos, «L'adolescent de sal», por tres votos que consiguió «Va ploure tot el dia».

Grandes aplausos prorumpieron al final. El autor de la novela premiada se hallaba presente, y contestó a algunas preguntas que creímos de interés:

—¿Nacido?

—En Mallorca, o mejor aún, en Manacor.

—¿Vivir?

—Estudié económicas en Barcelona, donde pasé unos años. Despues, entre Manacor y la ciudad condal.

—¿Novela?

—Esta es la tercera que escribo. De la primera, apenas me acuerdo. La segunda está pendiente de unos toques, y ésta la terminé para presentarla al «Prudenci Bertrana».

—¿Ilusionado?

—Ahora, si. También, algo al presentarla, pero sabía que eran muchos los aspirantes.

—¿Premios?

—En algún aspecto, no soy partidario de los premios. Pero reconozco que cuando se inicia es la única forma de ver publicada una obra. Si ganas, naturalmente...

—¿Identificado?

—Con los escritores mallorquines o con muchos de ellos, quizás por haber vivido las mismas circunstancias históricas, si bien las expresamos en forma diversa.

—¿Sólo novela?

—He escrito también poesía. Pero creo que la novela es más completa para la comunicación.

—¿Tema?

—La novela premiada yo la definiría como un rompecabezas, con unas piezas que constituyen el todo, pero que hay que ir buscando para encontrar el que podríamos denominar dibujo, paisaje, etc. El lector, pues, tiene que acertar mediante la comprensión...

Y ya sólo se dedicó a recibir las felicitaciones de todos...

G. B.

ESTUDIO Y FORMACION
CAPACITACION
TECNICAS DE ESTUDIO
AYUDA Y ASISTENCIA
TRABAJO INTELLECTUAL
O.J.E.

